



ロシア年&ロシア文化フェスティバル
日本におけるロシア文化の発信
2018 РОССИЙСКИЙ ГОД В ЯПОНИИ
ГОД РОССИИ В ЯПОНИИ 2018

ロシア文化フェスティバル
RUSSIAN CULTURE FESTIVAL
2018 IN JAPAN



2018 ロシア年 & ロシア文化フェスティバルオープニング

ロシア・ナショナル 管弦楽団

ミハイル・プレトニョフ 創設者/音楽監督



Russian National Orchestra

Mikhail Pletnev Founder and Artistic Director

＜オール・チャイコフスキー・プログラム＞

セレナーデ・メランコリック 木嶋真優 (ヴァイオリン)

歌劇「イオランタ」 [演奏会形式/日本語字幕]



木嶋真優



アナスタシア・モスクヴィナ

ミグラン・アガザニアン

半野 和

大西宇宙

ヴィタリ・ユシュマノフ

イオランタ(ワグネルの喜劇)：アナスタシア・モスクヴィナ(ソプラノ)
ヴォテ-モン伯爵(ブルゴニエの喜劇-イオランタの登場人物)：ミグラン・アガザニアン(テナー)
ルネ王(プロヴァンスの王)：半野 和(バス・バリトン)
ロバート公爵(ブルゴニエの喜劇-イオランタの登場人物)：大西宇宙(バリトン)
エブネ・ハキア(ムア人の大巨匠)：ヴィタリ・ユシュマノフ(バリトン)
アメリカ：高橋 淳(ソプラノ) バルトラン：ジョン・ハオ(バス)
マルタ：山下敦子(ソプラノ) プリキック：鷲尾麻衣(ソプラノ) ラウラ：田村由貴絵(メゾソプラノ)
新国立劇場合唱団

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
SERENADE MERANCOLIC Mayu Kishimoto, Violin

IOLANTA Op.69 [Concert Style]

Iolanta: Anastasia Moskvina, Soprano Count Vandemont: Migran Agadzhanyan, Tenor
King René: Yasushi Hirano, Bass-baritone
Duke Robert: Takaoki Onishi, Baritone Ibn-Hakia: Vitaly Yushmanov, Baritone
New National Theatre Chorus

2018年6月12日(火) 18:30開演 (17:30開場/21:00終演予定) SY16,000 AY13,000 BY10,000 CY7,000 学生¥3,500
※開演時に日口開演政府代表の挨拶がございます。
【夢見家部会員：SY15,000 AY12,000 BY9,000 CY6,300】
※当会には消費税が含まれています。※先行発売等で完売となった席種に、以降販売されない場合があります。※特別割引につきましては、裏面をご参照ください。

12月2日(土) 発売開始 <<ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB 11/25(土)・同TEL 11/26(日)・ジャパン・アーツぴあネット会員 11/30(木)>>

お申込み ジャパン・アーツぴあ (03)5774-3040 www.japanarts.co.jp/ ジャパン・アーツでも 年々定額の観劇料金がはらうと
チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Fコード: 348-826] サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 イープラス eplus.jp ローズンチケット 0570-000-407 [Lコード: 32348]

主催：ロシア文化フェスティバル組織委員会 JAPAN ARTS ジャパン・アーツ
後援：外務省 ロシア連邦外務省 ロシア連邦大使館 ロシア連邦文化協力庁 ロシア連邦文化省
協賛：GASPROMBANK ガスプロム銀行 ICF ジョジョエフ国際財団



歌劇《イオランタ》 魅惑のロシア芸術に浸る一夜

音楽作家 ひのまどか

目の見えない愛娘を溺愛する余り、自分が盲目だということを娘に気付かせまいとする父王。彼女に本当のことを告げて共に試練に立ち向かうことこそ、真の愛だと考える騎士。人里離れた城を舞台に、愛の力で闇の世界から光の世界へと解放される美しいイオランタ姫の物語を、詩情溢れる音楽で描いたチャイコフスキーの名作オペラ《イオランタ》が、「ロシア文化フェスティバル」のオープニングを飾る。

演奏は、指揮者としてピアニストとしてロシア最高の音楽家の誉れ高いプレトニョフと、彼が創設し、今や「ロシア芸術のシンボル」と讃えられるロシア・ナショナル管弦楽団。歌手勢には世界で活躍する日露両国の若手とベテランが顔を揃える。

プレトニョフはとりわけチャイコフスキーを敬愛し、他の追従を

許さない精緻で洗練された名演で万人を魅了してきた。その彼が、日本では滅多に上演されない《イオランタ》を最高の布陣で聴かせてくれるとは、何という欲びだろう！それにこの演目は、愛の本質を問う普遍的なテーマを持った一幕物のオペラなので、感動を呼ぶ内容といい、約1時間40分の演奏時間といい、「ロシア・オペラは初めて」という方にもぜひお勧めしたい。更に今回は日本語字幕付きの演奏会形式で上演されるため、聴き手はチャイコフスキーの色彩感溢れる響きと名旋律に酔いながら、想像力を無限に羽ばたかせられる。

オペラに先立ち、日本の若手ヴァイオリニストのホープ木嶋真優がプレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団との共演で、チャイコフスキーの珠玉の名曲《セレナーデ・メランコリック》を披露する。日本人が大好きな“チャイコフスキーの世界”を100パーセント楽しめる趣向だ。

日露文化交流の場として、ロシア芸術の魅力と真髄を堪能する場として、これ以上ない魅惑的な一夜になるだろう。

2018 ロシア年ロシア文化フェスティバル のオープニングにあたり、開演前に日露両国政府代表による挨拶がございます。



ミハイル・プレトニョフ(創設者/音楽監督)
Mikhail Pletnev, Founder and Artistic Director

完璧な技術を持つピアニストとして世界の頂点を極め、指揮者として、また作曲家としても驚くべき才能に恵まれる天才音楽家。1978年、21歳でチャイコフスキー国際コンクールに優勝し、国際的な脚光を浴び、1988年には当時の大統領ミハイル・ゴルバチョフに招かれ、ワシントンで開催されたサミットにて演奏を行う。東京フィルハーモニー交響楽団特別客演指揮者。



木嶋真優 (ヴァイオリン)
Mayu Kishima, Violin

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝。2000年第8回ヴェニツァス国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位(1位なし第2位)を受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝。使用楽器はストラディバリウス1700年製 Ex Petri(上野隆司博士より貸与)。
オフィシャルサイト:
<http://www.japanarts.co.jp/artist/MayuKISHIMA>



アナスタシア・モスクヴィナ(ソプラノ)
Anastasia Moskvina, Soprano

ベラルーシ国立音楽大学卒業後、同国ポリショイ劇場に入団。2010年ロシア・モスクワのポリショイ劇場に、サンクトペテルブルグのフィルハーモニーホールにも出演。2015年プレトニョフ指揮東京フィルが上演した「不死身のカッシーニ」に主演するため初来日。美しい歌声と舞台姿で聴衆を魅了。



ミグラン・アガザニアン(テノール)
Migran Agadzhanyan, Tenor

18歳の時若い歌手のためのE.O.オプラスツォワ国際コンクールで優勝。その後、欧米の数々の国際コンクールに入賞。ローマのサンタチェチーリア国立アカデミアのマスタークラスを終了。レパートリーはアルフレート(椿姫)、カヴァラドッシ(トスカ)、ドン・カルロ、ドン・ホセ(カルメン)等多彩。ゲルギエフ指揮マリンスキー・オペラへの度々の出演の他、バルマ王立歌劇場、トリノ王立歌劇場にも出演。



平野和 (バス・バリトン)
Yasushi Hirano, Bassbaritone

日本大学芸術学部、ウィーン国立音楽大学修士課程を首席で修了。2008年よりウィーン・フォルクスオーパー専属。2012年「フィガロの結婚」タイトルロール他、約300公演に出演。日本では新国立劇場「ドン・ジョヴァンニ」、「アイダ」などに出演。2017/18シーズンはフォルクスオーパー「ルサルカ」水の精、プレゲンツ音楽祭「カルメン」スニガ等で出演。
オフィシャルサイト:
<http://www.yasushi-hirano.com>



大西宇宙 (バリトン)
Takaoki Onishi, Baritone

ジュリアード音楽院卒業。これまでに「エフゲニー・オネーギン」、「フィガロの結婚」、「マタイ受難曲」等で主要な役を演じ、オペラのみならずリサイタルやオラトリオなど、様々な分野で活躍している。NYの多くのコンクールで第一位を受賞。シカゴ・リリック・オペラに所属。多くのオペラ公演に出演し、好評を得ている。
オフィシャルサイト:
<https://www.takaokionishi.com/>



ヴィタリ・ユシュマノフ(バリトン)
Vitaly Yushmanov, Baritone

サンクトペテルブルグ生まれ。マリインスキー劇場のアカデミーで学んだ後、ライブツィヒでさらに研鑽を積む。2018年の初来日以降、度々来日し各地でコンサートに出演。2015年からは日本に拠点を移し、CDリリース、オペラ出演等で、注目を浴びている。

※当初発表の出演者が一部変更となっております。



ロシア・ナショナル管弦楽団
Russian National Orchestra

1990年モスクワで初の演奏会を行う。以来世界に活動範囲を広げ1996年ロンドンのBBCプロムスでの英国デビュー公演ではイヴニング・スタンダード紙に「観客が思わず嘆息をもらすほどの、魅惑的な美をもって演奏した」と激賞される。また2004年には、「ロシア芸術で最高の生きたシンボル」(マイアミ・ヘラルド紙)と絶賛された。



新国立劇場合唱団
New National Theatre Chorus

新国立劇場は、オペラ、バレエ、ダンス、演劇という現代舞台芸術のためのわが国唯一の国立劇場として、1997年10月に開場した。新国立劇場合唱団も年間を通じて行われる数多くのオペラ公演の核を担う合唱団として活動を開始した。劇場外においても多くの国内オーケストラとの共演を果たしている。

ロシア・ナショナル管弦楽団2018年 日本公演スケジュール

- 6月14日(木) 武蔵野市民文化会館(間) 同左0472-54-8877
- 6月15日(金) 聖徳大学川 並香順記念講堂(学校公演・非公開)
- 6月17日(土) 札幌コンサー・ホール kitara (間) オフィス・ワン011-517-8696
- 6月19日(日) 日本特殊陶業市民会館 ノエストホール(間) UICテレビ局 052-241-3118
- 6月20日(水) 福岡シンフォニーホール/アクロス福岡(祝) KBCチケットセンター 092-720-8717
- 6月21日(木) 高知県立県民文化ホール (間) 同左 088-824-5321
- 6月23日(土) 沼津市民文化会館 (間) 同左0834-77-8787
- 6月24日(日) 所沢市民文化センター ミュージック(間) 同左04-2998-7777
- 6月25日(月) 昭和女子大学人見記念講堂(学校公演・非公開)

《特別割引チケットのお知らせ》

- ①WEBジャパン・アーツおよびジャパン・アーツがアコールセンターの電話にて受付
- 学生席
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。学生席はジャパン・アーツ事務局発行の学生証が必要です。当口は学生証を提示の上、お入場ください。(学生証がない場合は、一般座席料全との差額をいただきます。)
- シニア割引=65歳以上の人は5席と入席を会員料金とお求めいただけます。
- 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にお申し込みください。(ジャパン・アーツがアコールセンターのみで受付)

次のことをご了承の上、チケットをお求めください。

- ①お座席を指定しない事情により、ご座席・曲目等が変更になる場合がございます。
- ②お支払いの求めたお座席のキャンセル・変更等はできません。また、いかなる場合も再発券はできません。損失等には十分ご注意下さい。
- ③演奏中は入場できません。④未成年の方はご遠慮下さい。なお、就学以上の方もお入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全席完売です。指定の座席にてご座席下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録音・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネット・オークションなどによるチケットの転売、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断にてご退席頂く場合がございます。

Twitterでフォローする
@japan_arts