

日本舞踊の可能性 vol.2

他ジャンルとのコラボや新作発表し、日本舞踊の可能性を探るプロジェクト。

堂々の凱旋公演!

2015年、2017年の東京公演大成功を受け実現した2019年1月のロシア公演では、サンクトペテルブルク、ウランウデ、モスクワ各2回の6公演すべてがソールド・アウト。

「日本文化の素晴らしさに触れることができた」「どの場面もスタイリッシュ」「和と洋のぶつかり合いが生んだ特別な世界」と絶賛された。

信長 SAMURAI

日本舞踊とバレエの コラボレーションを超えた舞踊劇!

戦国武将、織田信長を、ロシアのカリスマ・ダンサー、ルジマトフ。彼に国を譲る齋藤道三を、日本舞踊家、藤間蘭黄。天下取りを夢見る木下藤吉郎〜秀吉を、ロシアバレエのキャリアを築き上げた岩田守弘。信長の重臣でありながら彼を裏切る明智光秀は藤間蘭黄(二役)。

桶狭間の戦い、比叡山の焼き討ち、そして本能寺の変、そして終景へ。400年以上前のSAMURAIたちの生き様が、緊迫感あふれる舞台となる—。



ファルフ・ルジマトフ
Farukh Ruzimatov



岩田 守弘
Morihiko Iwata



藤間 蘭黄
Rankoh Fujima

7.1 (mon) チケット発売開始!

2019.11.27 (Wed) 19:00開演 (18:30開場) / 28 (Thu) 15:00開演 (14:30開場)

浅草公会堂 S席 12,000円 / A席 10,000円 / B席 8,000円 / C席 5,000円 / D席 2,000円

お問い合わせ・お申込み tel:03-5829-6130(代地 10:00~18:00) mail:info@daichi-fjm.com

主催: 株式会社代地 共催: ロシア文化フェスティバル日本組織委員会 ロシアン・アーツ

後援: 外務省 TBS ロシア連邦外務省 ロシア連邦文化省 駐日ロシア連邦大使館 ロシア連邦文化協力庁 INARTEX 日協会

写真素材: PIXTA

日本舞踊ならではの様式美と演劇性で
齋藤道三と明智光秀を演じ分ける

藤間 蘭黄
Rankoh Fujima

5歳から祖母、藤間藤子(人間国宝)、母、藤間蘭景に師事。曾祖母、祖母、母と伝えられた古典作品の継承とともに、西洋文学から題材をとり、洋楽に振り付けるなど創作作品も積極的に発表。2015年芸術選奨文部科学大臣賞。2016年には文化庁文化交流使として10ヶ国14都市で活動。五耀會同人。

役柄への深い理解とそのカリスマ性で
NOBUNGAを演じる

ファルフ・ルジマトフ
Farukh Ruzimatov

ウズベキスタンのタシケント生まれ。名門ワガノワ・バレエ学校の視察団の目に留まり、10歳で故郷を離れ、サンクトペテルブルクの同校に入学。卒業後、キーロフ(マリインスキー)バレエに入団。やがて端正なテクニックと圧倒的な存在感で同バレエ団を代表する世界的スターとなる。ロシア人民芸術家。舞踊生活40年を超える、バレエ界のレジェンド。

ロシアで培われた演技力と技術力で
個性的な秀吉像を描く

岩田 守弘
Morihiro Iwata

9歳から両親が主宰する岩田バレエスクールでバレエを始める。1990年モスクワ・バレエ・アカデミー留学。93年モスクワ国際バレエコンクール金賞。96年ポリショイ・バレエに日本人初のソリストとして入団、のちに第一ソリストとして活躍。2010年芸術選奨文部科学大臣賞。2012年ブリーヤート共和国国立歌劇場バレエ団芸術監督就任。2016年ロシア「バレエの魂賞」「踊りの騎士賞」受賞。

主催: 株式会社 代地 共催: ロシア文化フェスティバル日本組織委員会 ロシアン・アーツ
後援: 外務省 TBS ロシア連邦外務省 ロシア連邦文化省 駐日ロシア連邦大使館 ロシア連邦文化協力庁 INARTEX 日協会

撮影: ©瀬戸秀美 写真素材: PIXTA

2019.11.27 (Wed) 19:00開演 (18:30開場) / 28 (Thu) 15:00開演 (14:30開場)

浅草公会堂 S席 12,000円 / A席 10,000円 / B席 8,000円 / C席 5,000円 / D席 2,000円



お問い合わせ・お申込み tel:03-5829-6130(代地 10:00~18:00) mail:info@daichi-fjm.com

浅草公会堂

〒111-0032
東京都台東区浅草
1-38-6
電話 03-3844-7491

<銀座線 浅草駅>
1番・3番出口 徒歩5分
<都営浅草線 浅草駅>
A4出口 徒歩7分
<東武鉄道 浅草駅>
北口 徒歩5分
<つくばエクスプレス>
浅草駅 A1出口 徒歩3分



信長—SAMURAI—

第1部 各々のソロ

第2部 『信長-SAMURAI-』

作・演出: 藤間蘭黄
振付: 藤間蘭黄 岩田守弘
作調・作曲: 梅屋 巴 中川敏裕
衣裳: 落合宏理
照明: 足立 恒
美術: 河内連太

<演奏> 信長

鳳聲千晴(笛)
堅田喜代(小鼓)
藤舎千穂(大鼓)
梅屋 巴(太鼓)
藤舎朱音(藤囃子)
中川敏裕(十三弦)
岡崎敏優(十七弦)

2015年東京国立劇場で3公演、
2017年東京国際フォーラムで
3公演すべてスタンディング・
オベーション!2019年ロシア
3都市6公演の大成功を受け、

堂々の凱旋公演。

初演時(国立劇場)同様、3人の
「SAMURAI」が花道を疾走する。