

TNRT
シアター
レパートリー

東京ノイヴイ・
レオニード・アニシモフ

芸術監督

Tokyo
Novyi
Repertory
Theater



能楽堂公演

生きることを——— 恐れるな！

喜劇 コーカサスの白墨の輪

作/ベルトルト・ブレヒト

演出/レオニード・アニシモフ

日程_ 2020年11月28日(土)・29日(日) 開演 15:00 ロビー開場 14:00

劇場_ 梅若能楽学院会館



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ロシア文化フェスティバル
2020 IN JAPAN

後援

ロシア連邦文化省 駐日ロシア連邦大使館 ロシア連邦文化協力庁
ロシア文化フェスティバル日本組織委員会 ロ日協会 ロシアンアーツ INARTEX

今を共に生きる皆様へ

誰もが「このような世の中」になるとは思いもよらなかったと思います。
しかし、いつの時代の苦難にも先人たちは力強く生き、こうして今、私たちは生きています。
未来に喜びのバトンを手渡せるように、この時代を共に生き抜いていきましょう！互いに励まし合いながら、恐れずに、そんな思いを込めて、
この舞台から全世界の人々へエールを贈ります。

2020年11月28日(土)・29日(日) 開演 15:00 ロビー開場 14:00

チケット(全席自由席) ※未成年のお子様はご入場いただけません。

一般……前売 4,500 円 / 当日 5,000 円

学生……………3,500 円(前売のみ、当日学生証提示)

劇場

梅若能楽学院会館

※駐車場がございません。
ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください。

JR 有楽町線 東中野駅 西口徒歩 8 分

都営地下鉄 大江戸線 東中野 A3 出口、中野坂上 A2・2 出口徒歩 8 分

東京都中野区東中野 2-8-14



上演台本……………東京ノーヴィ・レポートリーシアター
衣装……………時広 真吾
音楽……………後藤 浩明
稽古場通訳……………上世 博及・大坂 陽子
発音指導……………橘 貴美子
ダンス指導……………中村 恵子
宣伝美術……………瀧山 真太郎
衣装協力……………リリック
主催……………認定 NPO 法人
東京ノーヴィ・レポートリーシアター

出演……………

安部 健 中澤 由佳
麻田 枝里 中村 恵子
池野上 眞理 名見耶玲子
大坂 陽子 朱花 柳申
岡崎 弘司 平野 由紀子
岡崎 朋代 藤井 宏次
小倉 崇昭 増田 一葉
貝川 美直子 三浦 夏
上世 博及 南 千寿
川北 裕子 村上 賢悟
後藤 博文 八木 昭子
菅沢 晃 八巻 圭一郎
鈴木 雄大 山下 智寿子
瀧山 真太郎 山田 高康
天満谷 龜生 中林 豊 (客演)

演出 レオニード・アニシモフ

演出家、ロシア功労芸術家、芸術学教授
東京ノーヴィ・レポートリーシアター共同創設者
東京インターナショナル・フェスティバル・アワード一統賞

1993 年、モスクワ芸術座での公演「どん底」で大成功をおさめ、その演出に対しロシア功労芸術家の称号を与えられる。同年日本に招聘され「夢、クレムリンであなたと」の共同演出で、文化庁芸術祭優秀賞受賞、日本、ロシア、アメリカなど国際的に業績活動を結集している。著書「スタニスラフスキーへの道」



客演 渡辺 歌子 (シャンソン歌手)

89 年、ロシアの著名詩人としてシンガー・ソングライターの前田・オクジャワと出会い、同年、ヤクルトホールにおいてデュオコンサートを開催。以後、その作品をレポートリーに取り入れるなど、同氏に監演した公演を続けている。01 年には、自ら主催者となり「オクジャワチャリティコンサート」を開催。2001 年には、モスクワで開催されたオクジャワのインターナショナル・フェスティバルに、ただ一人の日本人アーティストとして招かれていた。

「人間らしく生きることは危険だ！」それでも「生きる事を恐れるな！」戦争の絶えないコーカサスを舞台に、誇り高くも無邪気な人々が大胆に生き抜く寓話劇。

お問い合わせ/ネット予約

認定 NPO 法人 東京ノーヴィ・レポートリーシアター

HP <http://www.tokyo-novyi.com>



電話予約

カンフェティ チケットセンター

TEL 0120-240-540 [平日 10:00-18:00]