



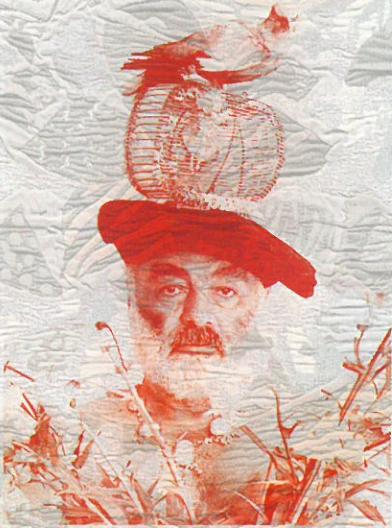
# パラジヤーノフ 特集



上映作品

- 『火の馬』
- 『ざくろの色』
- 『スラム砦の伝説』
- 『アシク・ケリブ』

# パラジャーノフ



パラジャーノフの創造した宇宙の底知れぬ生命力に圧倒され、いまだに眼にしたことのなかった夥しい事物たちが奏でるざわめきに魅惑されてしまうことだろう。わたしもまた彼の創造した驚異と夢幻の宇宙に心惹かれる者のひとりである。

四方田犬彦 (研究者(映画史・比較文学・漫画・記号論) / 「心めかす」(1998年 / 晶文社)より抜粋)

セルゲイ・パラジャーノフ Sargis Parajanyan 1924年1月9日～1990年7月20日

ソ連当時のグルジアに生まれたアルメニア人映画監督。独特な色彩感覚と様式による作風は他に例がなく、時を経るごとに評価は高まっている。1947年に最初の投獄。以後、複数回に渡る獄中生活を強いながらも、監督や脚本家としてだけではなく、画家や工芸家としても素晴らしい作品を残した。



『火の馬』

1964年 / 92分 / デジタル・リマスター版

1965年マール・デル・プラタ映画祭国際映画批評家連盟賞・南十字星賞他  
ウクライナ版『ロミオとジュリエット』。貧しい家の息子イワンは、父を殺した一族の娘マリーチカと恋仲に…。  
ソ連当時は、ご法度だった宗教や民族色を理由とした、作品の再編集命令を拒否したパラジャーノフは一層、政府に睨まれる事に。



『ざくろの色』

1969年 / 73分 / デジタル・リマスター版

18世紀アルメニアの著名な詩人サヤト・ノヴァ。王妃を愛してしまった彼は修道院に幽閉され、絶望の淵に…。恋愛の物語を鮮やかな色彩の絵画とパントマイムで描き、世界中の映画ファンを魅了し続けていたパラジャーノフの代表的作品。



『スラム砦の伝説』

1984年 / 83分 / デジタル・リマスター版

舞台は中世グルジア。トルコからの防衛で築かれたスラム砦は、何度も建造しても崩れてしまう為、生贊が必要だと預言がある女性預言者により告げられる。選ばれた一人の若者。だが、彼と預言者との間には、数奇な巡り合わせがあった…。



『アシク・ケリブ』

1988年 / 74分 / デジタル・リマスター版

アシク・ケリブは貧しいながらも心優しい吟遊詩人。マグリとの結婚を、彼女の父に認められる為に修行の旅に出る。マグリには1000の昼と夜の後に戻ると約束して…。原作は世界的に知られるロシアの詩人レールモントフによる恋物語。



『アンドリエーシ』

ヤーコフ・バセリヤンとの共同監督  
1954年-1955年制作 / 61分 / ブルーレイ

アンドリエーシは、狼の出る草地で村人から預かった羊の番をする、正義感の強い少年。ある時、勇気と独立心を讃められ魔法の笛を贈られるが、嫉妬した悪魔が羊と犬をさらってしまう。取り戻そうと追うアンドリエーシの前に…。



『石の上の花』

1962年 / モノクロ / 74分 / ブルーレイ

好景気に沸く嵐町。職を求めて移り住む若者で活気づき、ブルが誕生する中、クリーシャと恋に落ちたクリスティーナは、反対を恐れて親に言えない…。本作はオリジナルが古い為、お見苦しい部分があります事を予めご了承ください。

7月10日(金)  
～7月16日(木)

吉祥寺PARCO B2F

UPLINK 吉祥寺

0422-66-5042 joji.uplink.co.jp