



# Kayoko Amano Christmas Concert 2024



photo by  
M. Okutake



VOL.14

天野加代子とロシアの素晴らしい仲間たち

Tokyo 2024

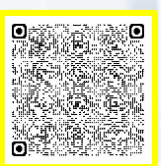
2024/12/4 (水) 開演19:00 (開場18:20)

❄️ 会場 在日本ロシア連邦大使館

レセプション大ホール

〒106-0041 東京都港区麻布台

2丁目1-1



google map

❄️ 入館について ❄️

入館証 (カナッペ、ドリンク付き) 12,000円

● お申込み < Jack krell office >

TEL : 042-675-5770 メール : kokoamano18@gmail.com

● 振込先 三菱UFJ銀行 虎ノ門支店 (普通) 0817502 天野加代子

【後援】 ロシア文化フェスティバル 2024 IN JAPAN 在日本ロシア連邦大使館

在日本ロシア連邦文化交流庁 (公) 財団法人 東京二期会 (公) 社団法人 日本演奏連盟 日口音楽家協会



ソプラノ

Kayoko Amano

天野加代子



大阪音大声乐科卒。ロシア国立モスクワ音楽院声乐研究科修了。外国人初のモスクワ国立音楽協会専属ソリストとなり毎年ロシア各地でコンサートを行う。他、英国、ブルネイ王国、スウェーデン、米国等、国内外で幅広く活躍。モスクワのクレムリン大統領府にて、外国人女性として文化に貢献したことが認められ勲章を受章。文化庁在外派遣研究員としてサンクトペテルブルグに。ルーマニア国際コンクール最高位入賞。日本ロシア音楽家協会、東京二期会会員及び代議員。日本演奏連盟等会員。関西日ロ文化サロン顧問。2015年までロシア文化フェスティバル役員（組織委員）をつとめる。



テノール

Aleksey KOSAREV

Opera オペラ

アレクセイ

・コサレフ



国立グネーシン音大卒。ロシア国立ゲリコンオペラ、ロシア国立ノープイオペラ(新国立オペラ)、フライベルクオペラ等のソリストで、「椿姫」のアルフレッド、「エウゲニーオネーギン」のレンスキー、「マダム

Ballet バレエ

Mio Sasaki

佐々木美緒



オーストラリアにてバレエを始める(RAD)帰国後小林紀子バレエアカデミーにて小林紀子に師事。渡仏しオペラ座メソッドを研修。パトリックデュボンに師事。NBAバレエ団ソリスト、新国立劇場バレエ団ファーストアーティストを経てフリーとなる。以降NBAバレエ団、ナチュラルダンスアトル、現代舞踊協会など様々な公演にソリストとしてゲスト出演。2021年、自身のバレエスタジオbulle balletを設立。こどもから大人までより親しみやすいバレエの普及と未来の表現者の育成にも力を注いでいる。

バタフライ」ピンカートン、「アイダ」のラダメス、「トゥーランドット」ーランドット」のカラフ他、数々のオペラの主役をつとめる。(ロシアエカテリンブルクの国立ポリシヨイ劇場「トゥーランドット」のカラフ役は大ヒットし、何度も再出演している。)また、毎年、在日ロシア大使館及び大阪ロシア総領事館で、「天野加代子とロシアの素晴らしい仲間たち」に出演。



ユーリー・コジェヴァートフ

Piano ピアノ

国立サンクトペテルブルク、リムスキーコルサコフ音楽院(旧レニングラード音楽院)卒業。ロシア国立グネーシンアカデミー(音楽大学)卒業。(モスクワ)ポリスベールン教授に師事。バレエの名門ワガノワバレエアカデミーにおいてバレエ伴奏を担当、マリンスキー劇場専属ピアニストとして、フランス、スペイン、アメリカ、インド、韓国等での海外公演参加。1992年、ドイツ・クロスシュンダルのバイオリン国際コンクールでコレペトウアとして演奏家賞受賞。コンサートマスターと演奏指導ディプロマを取得。ドイツ、台湾の音大でも教え、教え子から国際コンクール受賞者を多数出している。



Yuri KOZEVATOV



Kazuko Yoshida

吉田和子

エリザベート音楽大学大学院修士課程修了。第103回日連推薦新人演奏会にて広島交響楽団と共演。2010年に大阪サンクトペテルブルグ友好20周年記念コンサートの伴奏以来、在ロシア日本大使公邸コンサート、及び、ロシア国立ドームミュージカホールにおける日露文化年記念行事コンサート「天野加代子とロシアの素晴らしい仲間たちin Russia」イコンギャラリーコンサートホール等、度々、天野加代子に同行、演奏し、ロシア人からも絶賛される。

Violin

ヴァイオリン



Marion Taira

Percussion

パーカッション



Miwako Seno

平真里音

モスクワ音楽院附属中央音楽学校を首席卒業後、英国王立音楽大学とクレモナのスタウファー音楽院にてバイオリンを研鑽。ロシア、イタリア、長崎の様々なオーケストラと共演。カーネギーホールやモスクワ音楽院大ホールでも演奏した。2011年東北震災義援コンサートでロシアで企画・演奏し、NHKで特集された。2010年国際ベートーベンコンクール第1位、横浜国際音楽コンクール第2位、2011年AFAF国際コンチェルトコンクールグランプリ、第17回 Kobe 国際音楽コンクール第1位及び市長賞受賞、第47回 Dr.ルイス・シガール国際コンクール(チリ)第2位、及び第8回日本ヴァイオリンコンクール第2位受賞。これまでにI.ヘンデル、V.ピカイゼン、S.ミンツ、S.アッカルド、H.ハーン各氏に師事。現在シャコンスから1743年のロレンツォ・ガダニーニを賞与。

瀬野美和子

大阪音楽大学短期大学部音楽専攻卒。ピアノを梅本俊和氏、福田紀子氏に、声乐を永井八重子氏に師事。ドラムを出口智也氏、尾崎正敏氏に師事。ヤマハ音楽教室講師を経て現在ピアノ教師、ライブ活動ではドラム担当で活躍。天野加代子のコンサートにパーカッション伴奏出演多数。

公演プログラム (予定)

- ◆ オペラ「Carmen」より「ジプシーの歌」
- ◆ オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
- ◆ オペラ「Rigoletto」より「女心の歌」
- ◆ オペレッタ「メリーウイドー」より「唇は語らねど」
- ◆ サン＝サーンス「白鳥の湖」より「瀕死の白鳥」
- ◆ 「カルーゾ」ルーチョ・ダッラ作曲 etc...