

芸術の都
サンクト・ペテルブルク音楽会館芸術監督
セルゲイ・ロルドーギン
特別推薦による
「芸術の大使館」
プロジェクト



Проект Санкт-Петербургского Дома Музыки «Посольство мастерства»

新進気鋭の
演奏家
来日公演
2025

ロシアの
新星
コンサート

ヴァイオリン

パーヴェル・ミリュコフ
Павел Миллюков

1984年ベルミ生まれ。2012年モスクワ国立音楽院大学院修了。2016年からはモスクワ国立音楽院ヴァイオリン講座講師。2008年トリオ「Con Spirito」の一員として国際コンクール「Vibrate」（パリ）優勝、国際ヴァイオリンコンクール（アстана）グランプリ受賞。2010年第1回全ロシア音楽コンクール（モスクワ）第2位受賞。2015年第15回チャイコフスキー記念国際コンクール（モスクワ）第3位。ヴァレリー・ゲルギエフ、ウラジーミル・フェドセーエフ、などの指揮者やチャイコフスキー記念ボリショイ交響楽団、マリインスキー劇場管弦楽団などロシアの一流オーケストラと共演。2012年よりモスクワ・フィルハーモニー交響楽団ソリスト。

フルート

ピョートル・フドノゴフ
Пётр Худогов

1999年クラスノヤルスク生まれ。フヴォロストフスキー記念シベリア国立芸術大学卒業（ロシア功労芸術家アナトーリイ・イヴァノフ教授に師事）。2024年より功労芸術活動家ウラジーミル・クドリ教授に師事。2020年第2回ウイーン国際音楽コンクール（オーストリア）優勝、2023年第8回ヨーロッパ音楽アカデミー国際フルートコンクール（ブルガリア、ヴァルナ）優勝など。青年才能支援ロシア連邦大統領賞受賞（2015年）、2015年よりクラスノヤルスク・アカデミー交響楽団アーティスト、2018年より常任ソリスト、2020年よりオーケストラソリスト。マリインスキー劇場管弦楽団、クラスノヤルスクオペラバレエ劇場管弦楽団らと共演。

ピアノ

アレクサンドル・クリュチコ
Александр Ключко

2000年モルドヴァ共和国サランスク市生まれ。パリのコルト記念高等音楽学校卒業（レナ・シェレシェフスカヤ教授に師事）。現在モスクワ国立音楽院在学中（ロシア功労芸術家パーヴェル・ネルセシアン教授に師事）。第13回国際青年音楽コンクール（モスクワ）優勝、2020年第5回マンハッタン国際音楽コンクール（アメリカ、ニューヨーク）優勝、2022年第1回S・V・ラフマニノフ記念国際コンクール（モスクワ）優勝。ロシアナショナル交響楽団、スペイン・ラジオテレビ交響楽団、サンクトペテルブルク国立アカデミーカペラ交響楽団、イルクーツク州立交響楽団などの一流オーケストラと共演。

ヴァイオリン、フルートとピアノのガラコンサート
各種国際コンクール優勝の実力派3氏による競演

2025年

4月23日 水 13:30開場 東京／音楽の友ホール（東京メトロ「神楽坂」駅1番出口徒歩1分）

24日 木 13:30開場 さいたま／さいたま市文化センター小ホール（JR「南浦和」駅徒歩8分）

25日 金 18:00開場 横浜／横浜みなとみらいホール小ホール（「みなとみらい」駅徒歩3分）

プログラムA

プログラムB

プログラムC

入場料：全席指定 3,000円（税込） 問い合わせ先・チケット：ロシアン・アーツ 03-5919-1051（平日11:00-17:00） russian-arts@e-mail.jp

招聘&主催：ロシア文化フェスティバル日本組織委員会&ロシアン・アーツ

協力：連邦国家予算文化機関サンクトペテルブルグ音楽会館

後援：ロシア連邦外務省、ロシア連邦文化省、駐日ロシア連邦大使館、ロシア連邦協力庁、口日協会、INARTEX

「芸術の大使館」プロジェクト ロシアの新星コンサート2025

演奏プログラム

プログラムA

ラフマニノフ作曲 Yu・ドルジコフ編曲／ヴォカリーズ op.34 №14
チャイコフスキー作曲／四季 op.37bis 2月謝肉祭-11月トロイカー-12月クリスマス
チャイコフスキー作曲／なつかしい土地の思い出 よりメロディ op.42№3／ワルツ・スケルツォ op.34／瞑想曲 op.42№1
チャイコフスキー作曲 G・ブラウンシュテイン編曲／オペラ「エフゲニー・オネーギン」よりレンスキーのアリア
プロコフィエフ作曲／フルートソナタ op.94より第2楽章スケルツォ
プロコフィエフ作曲／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番へ短調 op.80よりAndante
ショパン作曲／アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22
ストラヴィンスキー作曲／バレエ「ペトルーシュカ」(1921)よりロシアの踊り

プログラムB

ラフマニノフ作曲 Yu・ドルジコフ編曲／ヴォカリーズ op.34 №14
アリャビエフ作曲 矢代秋雄編曲／ナイチンゲール
リムスキー=コルサコフ作曲、M・シルヴェル／J・フランシス編曲／オペラ「サルタン皇帝」より「熊蜂の飛行」
プロコフィエフ作曲／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番へ短調 op.80 より
Andante assai - allegro brusco - Andante - Allegrissimo. Andante assai
チャイコフスキー作曲 M・プレトニョフ編曲／バレエ「眠れる森の美女」よりコンサート組曲
プロローグ-小姓たちの踊り-情景-アンダンテ-銀の精-長靴をはいた猫と白い猫-ガヴォット-カナリアの精-赤ずきんと狼
-アダージョ-フィナーレ
ストラヴィンスキー作曲／バレエ「ペトルーシュカからの3楽章」(1921)よりペトルーシュカの部屋-ロシアの踊り

プログラムC

チャイコフスキー作曲／四季 op.37bis 2月 謝肉祭-11月 トロイカー-12月 クリスマス
ケーラー作曲／「ロシアの贈り物」 op.60
プロコフィエフ作曲／フルートソナタ op.94 より第2楽章スケルツォ
チャイコフスキー作曲／なつかしい土地の思い出 よりメロディ op.42№3／ワルツ・スケルツォ op.34／瞑想曲 op.42№1
プロコフィエフ作曲／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番へ短調 op.80より
Andante assai - allegro brusco - Andante - Allegrissimo. Andante assai
アリャビエフ作曲 矢代秋雄編曲／ナイチンゲール
リムスキー=コルサコフ作曲 M・シルヴェル／J・フランシス編曲／オペラ「サルタン皇帝」より「熊蜂の飛行」
ストラヴィンスキー作曲／バレエ「ペトルーシュカからの3楽章」(1921)よりペトルーシュカの部屋-ロシアの踊り

連邦予算文化機関 サンクトペテルブルク音楽会館



2006年2月にクラシック音楽芸術の振興、伝統的演奏芸術の保護、ロシアの若手音楽家の育成を目的にロシア連邦文化省の主導で開設。芸術監督はロシア人民芸術家で元国立サンクトペテルブルク音楽院学長(2003-2004)セルゲイ・ロルドーギン教授。「若手演奏家の育成には観客との真剣勝負=観客と真摯に向き合うコンサートが必要不可欠」と考える同氏に賛同する篤志家も多く、「上級演奏クラス」プログラムの参加者には最上級のコンサートホールでの演奏、一流教授陣のマスタークラス受講、交響楽団との共演が無料で提供される。ロシア国内ではサンクトペテルブルクをはじめモスクワ、北カフカス、エカテリンブルクなど、国外ではヨーロッパ、アジア、アフリカ、南米アメリカなどで多数の演奏会が行われている。



セルゲイ・ロルドーギン 芸術監督



ロシア人民芸術家・サンクトペテルブルク音楽会館芸術監督・チェリスト・指揮者
国立サンクトペテルブルク音楽院学長(2003-4)。
1984年マリインスキー劇場交響楽団第一チェリスト・コンサートマスター。
2011年ロシアの音楽芸術および音楽家・教育者育成の功績で名誉勲章受賞。